

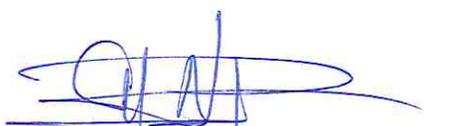
Guatemala 31 de octubre de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer producto conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-V-2023 De la Dirección General de Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II y III, Dibujo Artístico I, II y III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I y III, Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II y III, Dibujo Artístico I, II y III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I y III, Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II y III, Dibujo Artístico I, II y III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I y III, Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II y III, Dibujo Artístico I, II y III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I y III, Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



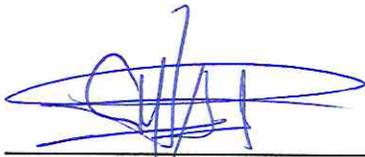
Miguel Angel Pacheco Menchú



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

- Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Dibujo Artístico III, Filosofía del Arte/Folklore, en la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO ARTISTICO I**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO ARTISTICO II**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO ARTISTICO III**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Miguel Angel Pacheco Menchú



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Anexos

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Desarrolla habilidades combinando la luz y la sombra mediante la técnica del clarooscuro aplicada a cualquier objeto	Elabora composiciones basándose en el contraste que resulta de la luz y la sombra.	Claroscuros: saber cómo funciona los tipos de tonos para crear clarooscuro	Realizará Claroscuros: saber cómo funciona los tipos de tonos para crear clarooscuro por medio de ejercicio de degradación tonal.	LISTA DE COTEJO: LOGRA DOMINAR LA TÉCNICA. TRABAJA CON LIMPIEZA HABILIDAD PRECISIÓN Claroscuros: saber cómo funciona los diferentes tipos de tonos para crear clarooscuro Valor 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de papel bond de 120 gramos, lápiz HB, 6B, recorte de objetos.

			<p>Explicación de los tipos de lápices</p>	<p>Elaborará Explicación de los tipos de lápices por medio de presentación de álbum conteniendo los diferentes tipos de lápices utilizados en el dibujo.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: INFORMACIÓN ES LA CORRECTA. PRESENTA IMÁGENES DEL CONTENIDO. CREATIVIDAD INVESTIGACIÓN Explicación de los tipos de lápices Valor: 5 pts.</p>	
			<p>Ejercicios de degradación con lápices y solo uno.</p>	<p>Realizará Ejercicios de degradación con lápices y solo uno, por medio de ejercicios tonal con lápices de diferente dureza o suavidad y con lápiz HB.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: DIFERENCIA ENTRE TRAZOS. MANIPULACIÓN DEL LÁPIZ. LIMPIEZA EXACTITUD Ejercicios de degradación con lápices y solo uno. Valor: 5 pts.</p>	

			<p>Ejercicio de luz y sombra.</p>	<p>Realizará Ejercicio de luz y sombra, por medio de proyección de a luz sobre una manzana.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: LOGRA APRECIAR EL SENTIDO DE LA LUZ. MANTIENE LIMPIO SU ENTORNO PROYECTA SOMBRA CON EXACTITUD Ejercicio de luz y sombra. Valor: 5 pts.</p>	
			<p>Ejercicio de objetos diferentes tipos de posición luz.</p>	<p>Trabajará Ejercicio de objetos diferentes tipos de posición luz, por medio de objetos desde diferente posición.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: LOGRA PROYECTAR CON EXACTITUD LA LUZ SOBRE LOS OJETOS. PROYECTA SOMBRA CLAROSCURO Ejercicio de objetos en diferentes tipos de posición de luz. Valor: 5 pts.</p>	

			<p>Ejercicio de bocetos de paisajes.</p>	<p>Realizará ejercicio de bocetos de paisajes, con utilización de diferentes paisajes.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: APLICA LA TÉCNICA DEL BOCETO CALIDAD DE LÍNEA. Ejercicio de bocetos de paisajes. Valor: 5 pts.</p>
			<p>Boceto de paisaje.</p>	<p>Desarrollará Boceto de paisaje, por medio de investigación, ilustración y exposición.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: DOMINIO DEL TEMA TIPO DE MATERIAL A UTILIZAR. CONTENIDO DEL TEMA DICCIÓN Boceto de paisaje. Valor: 5 pts.</p>

2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Diferencia el trazo de línea técnica plástica en la composición de dibujos para aplicarlos en las diferentes composiciones	Elabora composiciones basándose en la belleza que resulta de la combinación de líneas gruesas y delgadas realizadas a mano alzada.	Ejercicio de forma y diseño de un ojo.	Realizará de Ejercicio de forma y diseño de un ojo, por medio de ejercicios y dibujos.	LISTA DE COTEJO: LOGRA DARLE FORMA AL DIBUJO. CREATIVIDAD CALIDAD DE LÍNEA Ejercicio de forma y diseño de un ojo. Valor: 8 pts. LISTA DE COTEJO: POSICIÓN DEL OJO DIBUJADO PRECISIÓN DELINEADO Ejercicio de posición de ojo. Valor: 9 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Tablero de dibujo, Lápiz y HB y 6B hoja de papel tamaño carta de 120 gramos.

			<p>Ejercicio de la precisión de la mirada de un ojo.</p>	<p>Realizará Ejercicio de la precisión de la mirada de un ojo, por medio de dibujo y presentación.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: DIBUJADO TENGA UNA MIRADA PRECISA DELINEADO POSICIÓN Ejercicio de la precisión de la mirada de un ojo. Valor: 9 pts.</p>
			<p>Revisión de ejercicios.</p>	<p>Presentará Revisión de ejercicios, por medio de entrega de folder rotulado.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: EJERCICIOS COMPLETOS. CALIDAD DE LINEA CALIDAD DE TRAZO Revisión de ejercicios. Valor: 9 pts.</p>

2. Cuadro de notas del curso de Dibujo Artístico II

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: LOGRA DARLE FORMA AL DIBUJO. CREATIVIDAD CALIDAD DE LINEA Ejercicio de forma y diseño de un ojo. Valor: 8 pts.	LISTA DE COTEJO: POSICIÓN DEL OJO DIBUJADO PRECISIÓN DELINEADO Ejercicio de posición de ojo. Valor: 9 pts.	LISTA DE COTEJO: DIBUJADO TENGA UNA MIRADA PRECISA DELINEADO POSICIÓN Ejercicio de la precisión de la mirada de un ojo. Valor: 9 pts.	LISTA DE COTEJO: EJERCICIOS COMPLETOS. CALIDAD DE LINEA CALIDAD DE TRAZO Revisión de ejercicios. Valor: 9 pts.		
		8pts	9pts	9pts	9pts	35 pts	
1	Alonzo de León, Ricardo Jared	8	8	8	8	32	
2	Barrios de León, Jackelin Cecilia	0	0	0	0	0	
3	López Pamela López, Katherine	0	0	0	0	0	
	Total						

3. Planificación del curso Dibujo Artístico III

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Ilustra de diferentes maneras las posiciones del cuerpo humano empleando su creatividad y la técnica del boceto	Logra representar el cuerpo humano y sus posiciones mediante trazos simples.	boceto de posiciones del cuerpo humano.	Realizará de boceto posiciones del cuerpo humano, por medio de dibujos sencillos utilizando la técnica.	LISTA DE COTEJO: DOMINA LA TÉCNICA DEL BOCETO. DELINEADO TRAZO boceto de posiciones del cuerpo humano. Valor 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz HB y 6B, hoja de papel tamaño oficio 120 gramos.

			<p>Bocetos de posiciones con más personas alrededor.</p>	<p>Presentará Bocetos de posiciones con más personas alrededor, por medio de dibujo de un humano caminando. alrededor de otras personas</p>	<p>LISTA DE COTEJO: REPRESENTAR EL DIBUJO. DELINEADO TRAZOS LIMPIEZA Bocetos de posiciones con más personas alrededor. Valor 10 pts.</p>
			<p>entrega de dibujos en portafolio creativo.</p>	<p>Trabajará entrega de dibujos en portafolio creativo con actividades trabajadas durante el mes.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: CUMPLE CON LA ENTREGA DE LOS DIBUJOS REALIZADOS. DECORACIÓN FECHAS DE LAS ACTIVIDADES. entrega de dibujos en portafolio creativo. Valor: 15 pts.</p>

3. Cuadro de notas del curso de Dibujo Artístico III

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: DOMINA LA TÉCNICA DEL BOCETO. DELINEADO TRAZO boceto de posiciones del cuerpo humano. Valor 10 pts.	LISTA DE COTEJO: REPRESENTAR EL DIBUJO. DELINEADO TRAZOS LIMPIEZA Bocetos de posiciones con más personas alrededor. Valor 10 pts.	LISTA DE COTEJO: CUMPLE CON LA ENTREGA DE LOS DIBUJOS REALIZADOS. DECORACIÓN FECHAS DE LAS ACTIVIDADES. entrega de dibujos en portafolio creativo. Valor: 15 pts.	TOTAL
		10 pts	10 pts	15 pts.	35 pts.
1	De León Aguilar, Allisson Valeria	9	10	15	34
2	López Mejía, Andrea Angelina	10	10	15	35
3	Piedrasanta Herrera, Carlos Santiago	9	10	15	34
4	Pu Tot, Marta Marieli	9	9	15	33
5	Reyes Villatoro, Kenril Jerome	9	10	15	34
6	Rodríguez Monzón, Estrella Ivonne	9	9	15	33

4. Planificación del curso Filosofía del Arte/Folklore

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Ilustra su actividad plasmando su conocimiento del arte de cada pueblo y cultura.	Realiza obras artísticas implementando su conocimiento sobre el arte como imitación de la vida, como la expresión de la personalidad del artista y como lenguaje cultural.	Concepto La filosofía como Ciencia.	Investigará Concepto, por medio de investigación e ilustraciones.	LISTA DE COTEJO: TRABAJO COMPLETO. PRESENTA ILUSTRACIONES CREATIVIDAD Concepto Valor: 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Material de apoyo. Libros, revistas internet. Cuadros de tela. Pintura acrílica. Pinceles, Agua. Toalla pequeña.

4. Cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: TRABAJO COMPLETO. PRESENTA ILUSTRACIONES CREATIVIDAD Concepto Valor: 5 pts.	LISTA DE COTEJO: PRESENTACIÓN DEL TEMA. UTILIZA EL VOCABULARIO ADECUADO. MATERIAL ADECUADO. La filosofía como Ciencia. Valor: 10 pts.	LISTA DE COTEJO: CREATIVIDAD TRASMITE EL MENSAJE. TÉCNICA UTILIZADA. IMAGINACIÓN Filosofía del Arte. Valor 10 pts.	LISTA DE COTEJO: OBSERVA LA DIFERENCIA ENTRE LAS PINTURAS. DIFERENCIAS O SIMILITUDES. CONTENIDO Formalistas e informalistas. Valor 10 pts.	Total
		5 pts	10 pts	10 pts	10pts	
1	Alonzo De león, Ricardo Jared	5	8	8	10	31
2	Barrios de León, Jackelin Cecilia	0	0	0	0	0
3	López López, Katherine Pamela	0	0	0	0	0